

UN PETIT AIR DE MAUPASSANT

Stéphanie Tesson & Emmanuelle Huteau

Une comédienne et une chanteuse lisent des contes de Maupassant et chantent des airs de son temps



Deux voix, celle d'une comédienne et celle d'une chanteuse font revivre à vos oreilles quelques-unes des histoires tendres et crues, légères et cruelles, drôles et nostalgiques du maître de la Nouvelle et du Conte pittoresque, le nommé Maupassant... Au détour d'un tableau, d'un dialogue enlevé, une chanson vient aux lèvres, un petit air charmant, de ceux que l'on fredonne de pays en pays et de siècles en siècles. Un éventail de cinq courtes histoires lues, et autant de petites pièces vocales ou instrumentales, brodent notre « veillée », déclinant l'Amour sous quelques-unes de ses coutures... avec pour point ultime une délicieuse ode au passé, où la poésie du dandy des bords de Seine s'épanouit en toute simplicité. Pour le plaisir de l'ouïe, du cœur et de l'esprit, promenez-vous une heure durant sur les chemins de boue et d'or tracés par Maupassant et par la verve populaire, tous deux si joyeux connaisseurs du genre humain !

Nouvelles extraites des Contes de la Bécasse, des Contes du Jour et de la Nuit et du recueil intitulé l'Inutile beauté, ainsi que d'une chronique parue dans Le Gaulois sur l'Art de rompre.

Musiques de Déodat de Séverac, Colette Magny, François Couperin, chansons traditionnelles de Normandie.

Durée de la veillée une heure et quart.
Tout public (enfants à partir de douze ans).

Stéphanie Tesson



Stéphanie Tesson est auteur, metteur en scène et comédienne. Depuis la création de sa compagnie Phénomène et Cie en 1997, elle s'attache à mettre en scène des textes classiques ou des pièces de sa composition (pour jeune public et tout public) dans un esprit de troupe festif, alternant spectacles-promenades en jardins, tournées et séries de représentations dans des théâtres parisiens. Elle a récemment créé au Théâtre 13 à Paris sa Revue d'un monde en vrac et publié un essai sur la dernière œuvre du peintre Jérôme Bosch (éditions du Huitième Jour).

Parallèlement à son parcours théâtral, Stéphanie Tesson poursuit une activité d'auteur (pour les éditions Fleurus entre autres) et de journaliste à l'Avant-Scène Théâtre.

Emmanuelle Huteau



Emmanuelle chante depuis 2000 dans de nombreuses formations de musiques de chambre. En concert, au sein d'ensembles avec lesquels elle travaille régulièrement, elle aborde : la musique médiévale, avec les ensembles Absalon & Oxyton ; la Renaissance et le baroque avec Les Ombres Errantes et Aria Voce ; la musique contemporaine avec Les Chanteresses, en passant par le plain-chant en duo avec Dom Jean-Pierre Longeat. Polyinstrumentiste, elle pratique également les répertoires traditionnels du Marais Breton et du Poitou avec Miss Ter et Calibourdon. Elle développe également des projets plus personnels nés de rencontres, avec, entre autres, un spectacle autour de l'Ankou avec Olivier Depoix en 2007, un spectacle autour de Purcell avec la chanteuse Marthe Vassallo en 2009, etc.

Titres des Nouvelles lues :

- *Rose (Contes du jour et de la nuit).*
- *La Rempailleuse (Contes de la Bécasse).*
- *Un coq chanta (Contes de la Bécasse).*
- *L'Art de rompre (paru dans Le Gaulois, 1881)*
- *Mouche (L'écho de Paris, 1890).*
- *Menuet (Contes de la Bécasse).*

Musiques jouées et chantées :

- *Vaudeville de batelières de St Cloud, Déodat de Séverac*
- *La délaissée, traditionnel*
- *Chanson en Canot, Colette Magny*
- *Les barricades Mystérieuses, d'après François Couperin*
- *Marguerite est au bord du bois, traditionnel*
- *Contredanses issues de Rondes éditées par Ballard en 1724*

Chanson en canot

Victor Hugo / Colette Magny

*Les gueules de loup sont des bêtes,
Les gueules de loup sont des fleurs,
Et vivent les femmes bien faites,
La Seine et les grandes chaleurs !*

*Je m'amuse et je me promène.
Amis, ayons congé ! Versons
Le dimanche sur la semaine,
Et sur tous les jours des chansons.
Les bois sont pleins de pâquerettes,
De geais et de merles siffleurs.*

*Vacances sans trêve ! Est-il sage
De s'ennuyer six jours sur sept ?
Victoire m'attend au passage
Avec une fleur au corset.
Donc, amis, Victoire et conquêtes !
Les hommes joyeux sont meilleurs.*

(...)